

# Résonances

Lettre d'information



Pôle ressources ville et développement social

Centre de Ressources  
Politique de la Ville  
ouest francilien

39 rue des Bussys  
95600 Eaubonne  
[contact@lepoleressources.fr](mailto:contact@lepoleressources.fr)

## L'actu du Pôle ressources

< Publication >

### L'EMPLOI DANS LES CONTRATS ENGAGEMENT QUARTIERS 2030 [FOCUS VALDOISIEN]

Le Pôle ressources publie une fiche repère, qui s'inscrit dans le cadre du déploiement de la Loi pour le Plein Emploi et des Contrats Engagement Quartiers 2030. Conçue à destination des professionnel·les de la politique de la ville, de l'emploi, et de tout·e acteur·rice œuvrant dans ces champs, elle propose une lecture croisée de ces politiques publiques, amenées à interagir. À partir d'une analyse des axes et dispositifs emploi, développés aux échelles communale et intercommunale des sept CEQ 2030 du Val d'Oise, le document retrace et identifie les espaces d'articulation entre la politique de la ville et les nouveaux Comités pour l'Emploi formés en 2025. Le regard se porte également sur la gouvernance des actions, les politiques emploi-jeunesse et le développement de l'insertion par l'activité économique (IAE). Cette fiche repère livre aussi une vision globale de l'organisation des Comités pour l'Emploi aux niveaux régional, départemental et local. Enfin, une sélection de données statistiques en QPV invite à appréhender ces territoires dans leur singularité et à adapter les réflexions au regard de chaque situation.

[www.lepoleressources.fr/emploi-dans-les-contrats-engagement-quartiers-2030-focus-valdoisien/](http://www.lepoleressources.fr/emploi-dans-les-contrats-engagement-quartiers-2030-focus-valdoisien/)

< Une série de publications >

### CYCLE PARTICIPATION DES HABITANT·ES : TROIS NOUVELLES PUBLICATIONS EN LIGNE !

Le Pôle ressources, dans le cadre d'un cycle consacré à la participation des habitant·es au sein des quartiers populaires, a proposé trois rencontres thématiques, entre mars 2024 et avril 2025. La première a été consacrée au rôle et à la place des figures parentales dans l'éducation des enfants, en interrogeant les relations entre les parents et les professionnel·les, sous un angle historique et sociologique. La suivante a traité des approches communautaires en santé, afin d'appréhender celle-ci comme un fait global, de revenir sur l'historique de cette approche, depuis son apparition en France, et ainsi de la faire entrer en résonance avec les enjeux d'inégalités sociales et discriminations de santé. Enfin, la troisième visait à mieux appréhender le concept de tiers-lieux et son potentiel, en termes de transversalité et d'implication citoyenne dans la relation habitant·es-institutions. Les capitalisations de ces journées thématiques sont désormais disponibles librement sur le site du Pôle ressources.



< Retour sur.... un séminaire départemental, 17 octobre, Mantes-la-Jolie >

### UN TEMPS FORT DÉPARTEMENTAL POUR FÉDÉRER LES ACTEUR·RICES AUTOUR DE LA DEMARCHE DES CITÉS ÉDUCATIVES DANS LES YVELINES

La Préfecture et la Direction des services départementaux de l'Éducation nationale des Yvelines, avec le soutien du Pôle ressources, ont organisé un séminaire à l'attention de l'ensemble des troikas des Cités éducatives du département et de leurs partenaires. L'enjeu de cette rencontre consistait à mettre en lumière différents projets déployés par les Cités éducatives yvelinoises, pour inspirer les pratiques et donner à voir les possibilités de cette démarche. Ces témoignages se sont articulés autour de deux axes forts portés par ces dernières : le parcours de l'enfant et du jeune, ainsi que l'ouverture culturelle et l'engagement citoyen. Cette matinée était également l'occasion de rappeler les enjeux de pilotage afférant au programme, tout en accueillant les acteur·rices de Carrières-sous-Poissy, territoire labellisé en 2025.

Contact : Guillaume Dejardin, [guillaume.dejardin@lepoleressources.fr](mailto:guillaume.dejardin@lepoleressources.fr)

# National / Régional

## Santé

### SANTÉ MENTALE DES JEUNES DE L'HEXAGONE AUX OUTRE-MER : CARTOGRAPHIE DES INÉGALITÉS

Dans la continuité de nombreux travaux réalisés sur la santé mentale des jeunes, l'Institut Montaigne, la Mutualité Française et l'Institut Terram publient une cartographie ainsi qu'un rapport sur le sujet, reposant sur une enquête de terrain menée auprès de 5 633 jeunes de 15 à 29 ans, en Hexagone et en Outre-Mer. En croisant les déterminants sociaux, économiques, culturels, numériques et environnementaux du bien-être psychique, cette étude s'intéresse d'une part, aux freins pour accéder aux soins psychiques et aux lacunes de prévention, et, d'autre part, aux ressources mobilisées sur les territoires et les attentes exprimées par les jeunes. Elle met notamment en exergue un accroissement de leur vulnérabilité psychique (près d'un jeune sur trois affirme avoir déjà eu des pensées suicidaires ou envisagé de se faire du mal), ainsi que des inégalités territoriales et de genre. En effet, les jeunes, en territoires urbains et ultramarins, sont plus sévèrement touchés par la dépression, avec 39% des jeunes en Outre-Mer qui en souffrent contre une moyenne de 25% en Hexagone. Les jeunes femmes y sont également plus vulnérables que les jeunes hommes (troubles du sommeil, fatigue persistante, stress lié aux études...).

[www.institutmontaigne.org/publications/sante-mentale-des-jeunes-de-lhexagone-aux-outre-mer](http://www.institutmontaigne.org/publications/sante-mentale-des-jeunes-de-lhexagone-aux-outre-mer)

## Parentalité

### FAMILLES MONOPARENTALES : COMPRENDRE LES VULNÉRABILITÉS, AGIR COLLECTIVEMENT

La délégation interministérielle à la prévention et à la lutte contre la pauvreté publie un livret, qui traite du lien entre monoparentalité et pauvreté. Celui-ci est issu d'une rencontre, en mai dernier, qui a réuni plus de 300 acteurs (membres d'associations, d'administrations, élus, chercheurs...). Cette rencontre visait à faire des familles monoparentales (qui représentent près d'un quart des familles en France et sont très majoritairement composées de mères seules) un public prioritaire dans la lutte

contre la pauvreté. À travers différentes expériences de territoires et plusieurs angles thématiques, dont l'accompagnement des enfants, l'accès aux droits et au logement, ou les freins à l'emploi, ce livret propose plusieurs préconisations, parmi lesquelles : promotion des crèches à vocation d'insertion professionnelle (Avip), création de lieux ressources pour la parentalité, de groupes de parole avec des échanges entre pairs, ateliers santé et prévention...

<https://solidarites.gouv.fr/sites/solidarite/files/2025-08/Livret-Familles-monoparentales-et-pauvrete-2025.pdf>

## En bref

- Ouverture d'un Diplôme d'Université (DU) Participation et mobilisation citoyenne, CNAM, candidatures jusqu'au 23 novembre

<https://cestes.cnam.fr/les-formations/participation-et-mobilisation-citoyenne--1569831.kjsp?RH=1303921092899>

- Les temps de la participation citoyenne des jeunes - information, interpellation, décision, Rencontre, Injep, 2 décembre

<https://injep.fr/evenement/les-rencontres-injep-les-temps-de-la-participation-citoyenne-des-jeunes-information-interpellation-decision/>

- Solitude et isolement quand on a plus de 60 ans en France en 2025, baromètre, petits frères des pauvres, septembre

[www.petitsfreresdespauvres.fr/sinformer/actualites/barometre-2025-les-10-chiffres-cles-de-lisolement-des-aines/](http://www.petitsfreresdespauvres.fr/sinformer/actualites/barometre-2025-les-10-chiffres-cles-de-lisolement-des-aines/)

# Ouest francilien (Hauts-de-Seine / Val d'Oise / Yvelines)

## Chanteloup-les-Vignes

### SANTÉ MENTALE DES JEUNES : OUVERTURE D'UNE MAISON DE L'ENFANCE ET DE LA RÉUSSITE ÉDUCATIVE (MÈRE)

En septembre, la première Maison de l'Enfance et de la Réussite Éducative (MèRe), issue d'un programme porté par le ministère de la Ville et dédié à la santé mentale des jeunes et des adolescent·es dans les quartiers prioritaires de la ville, a été inauguré à Chanteloup-les-Vignes. En s'appuyant sur les enseignant·es ou éducateur·rices ayant un contact privilégié avec les jeunes et leurs familles, ce dispositif vise à rendre plus accessible un suivi psychologique à ce public faisant face à de multiples vulnérabilités sociales. Cette structure, permettant d'accueillir du personnel de l'Éducation nationale, des psychomotricien·nes et des structures d'accompagnement aux apprentissages, s'inscrit, en complémentarité du PRE, du CLS et des Cités éducatives, de l'espace existant dédié aux familles. L'arrivée de la MèRe sera accompagnée de la venue de plusieurs psychologues clinicien·nes sur le territoire, en complémentarité du dispositif Mon Soutien Psy, permettant le remboursement de douze séances de psychothérapie chez un psychologue partenaire.

Contacts : Julie Dieudonné Trochon, [julie.dieudonne-trochon@chanteloup-les-vignes.fr](mailto:julie.dieudonne-trochon@chanteloup-les-vignes.fr) et Sara Brunet, [sara.brunet@chanteloup-les-vignes.fr](mailto:sara.brunet@chanteloup-les-vignes.fr)

## Val d'Oise

### UN PREMIER COMITÉ DE PILOTAGE POUR LE DISPOSITIF D'INSERTION ADELANTE

L'association de prévention spécialisée Imaj porte le dispositif Adelante, qui s'adresse aux jeunes de 16 à 25 ans en rupture de parcours ou rencontrant des difficultés d'insertion sociale et professionnelle. Il vise à les remobiliser, à les accompagner dans la construction d'un projet concret, et à les rapprocher du monde du travail ou de la formation. Le premier comité de pilotage du dispositif s'est ainsi tenu le 17 septembre dernier, dans un des nouveaux lieux d'accueil d'Imaj, à Écouen, inauguré le même jour. Cet espace de gouvernance, qui réunit près de 25 partenaires engagés auprès de la jeunesse et pour l'insertion - dont la direction départementale de l'Emploi, du Travail et des Solidarités (DDETS), la maison des adolescents, le Hub Avenir de Goussainville, le CIO de Gonesse, les partenaires du Réseau pour l'Emploi ou encore l'association Agir pour la Réinsertion Sociale (ARS95) - a permis, notamment, de partager les informations clés du dispositif, d'évoquer son déploiement, en termes de repérage, de modalités d'accueil, de profils et de parcours des jeunes, ou encore de partager questionnements et propositions pour renforcer leur accompagnement.

Contact : Mathieu Lieuré, [mathieu.lieure@imaj95.fr](mailto:mathieu.lieure@imaj95.fr)

# Fiche expérience

Sartrouville

## LE PARCOURS EN ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE, UN AXE FÉDÉRATEUR DE LA CITÉ ÉDUCATIVE

Face au constat partagé d'un important besoin en termes d'éducation artistique et culturelle sur le territoire, la Cité éducative de Sartrouville impulse une dynamique de coconstruction des projets avec l'ensemble des partenaires concerné·es par ces enjeux.

### L'ouverture culturelle : un projet coconstruit avec des partenaires locaux

Dans le cadre de sa labellisation Cité éducative en 2022, la troika fait le constat d'un accès à la culture jugé parfois insuffisant, et d'un besoin de (ré) appropriation des pratiques culturelles communes sur le territoire de Sartrouville. Pour répondre à cet enjeu, un projet se développe, à la fois dans le cadre de la Cité éducative (CE) et de la Cité scolaire de la ville, afin de coordonner projet pédagogique et de territoire. En effet, un des volets de la Cité scolaire de Sartrouville consiste à répondre au besoin de renforcement de l'éducation artistique et culturelle des élèves, de la petite section au lycée. Il est coconstruit avec de nombreux partenaires parmi lesquels : le CDN (Centre Dramatique National), le musée Cluny, le Grand Palais ou bien encore la Philharmonie. *Le parcours en pratique théâtrale, par exemple, est coconstruit avec le Centre Dramatique National de Sartrouville, un partenaire majeur du territoire*, précise Pascale Vitoux, inspectrice à l'Éducation nationale de la circonscription de Sartrouville. Ces partenariats permettent d'agir à 3 niveaux : aller à la rencontre des œuvres, des artistes, des lieux culturels ; pratiquer des ateliers expérimentaux en classe et s'approprier des connaissances comme les courants artistiques. Le label Cité éducative permet l'accès aux parcours et aux ressources de la médiathèque, du cinéma, et de la bibliothèque Stendhal, avec des offres spécifiques pour les élèves de Sartrouville. *Au-delà, ce projet témoigne aussi d'un coengagement entre les acteur·rices (mairie, Éducation nationale...) notamment pour le financement du coût des transports lors de sorties, qui a été un vrai levier facilitateur permettant à des familles de participer de façon moins onéreuse, pour des trajets à Paris, par exemple*, poursuit Pascale Vitoux. L'engagement des écoles, directeur·rices et enseignant·es, à porter ces parcours, à travailler ensemble a

également contribué à cette cohérence de territoire. La coordination globale s'est ainsi trouvée facilitée, avec des mutualisations croisant les enjeux pédagogiques (programme scolaire) et les ressources culturelles des partenaires.

### Des parcours variés pour la pratique de tous·tes...

Dans le but de développer l'ouverture culturelle et la pratique artistique auprès du public de la Cité éducative, plusieurs parcours sont proposés. Ces derniers ont l'ambition d'être participatifs et formateurs, pour les élèves comme pour les enseignant·es. Il s'agit donc de les personnaliser et de les adapter, en partant de leurs compétences. Ainsi, les enseignant·es gagnent en expertise grâce à des formations mises en place à chaque étape du projet, et leur pratique comme celle des élèves se développe jusque dans la classe, avec des artistes et des partenaires intervenant au sein de l'école. *En effet, un point de vigilance consistait à valoriser la pratique, pour que le parcours ne positionne pas les bénéficiaires uniquement dans un rôle de spectateur·rice*, rappelle Pascale Vitoux. Pour développer l'intelligence sensible des enfants et encourager la médiation par les pairs, les élèves de Sartrouville ont donc le choix parmi une grande diversité de parcours, correspondant à des pratiques comme la démarche muséale, la danse, la pratique théâtrale, la chorale, la pratique cinématographique (à travers cinémo, porté par la Cité éducative) et l'éducation musicale. Ainsi, toujours dans cette logique de partenariat, les parcours sont pensés avec des acteur·rices spécialisé·es, comme l'association "à corps métis" pour la danse ou la philharmonie pour l'éducation musicale (projet EVE-Exister avec la Voix Ensemble). Ils sont également un moyen, pour les élèves concernés, d'acquérir une culture artistique et de conserver une trace valorisante de ce parcours, à travers

le matériel utilisé (affiches, billets...).

*La réalisation d'un carnet culturel par les enfants, par exemple, les amène à être pro-actif·ves et participe au développement de leur autonomie, de leur curiosité*, indique Pascale Vitoux. Les acteur·rices de la Cité éducative se mobilisent donc afin de faire de ce projet un tremplin artistique, tout en veillant à l'adapter au mieux à leur public.

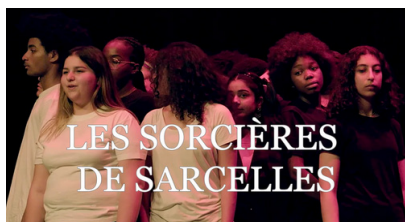
### ... Et un projet en constante évolution

Les objectifs du projet sont atteints pour cette première période de la Cité éducative : en effet, l'éducation artistique et culturelle des élèves est aujourd'hui mieux implantée dans les pratiques du territoire. Néanmoins, les acteur·rices poursuivent de nouvelles ambitions en lien avec la labellisation 2025-2027. La volonté est affichée d'impliquer plus fortement les familles, en lien avec le Pass culture, de renforcer des partenariats encore jeunes (le projet micro-folies du Grand Palais, le musée de Cluny, le théâtre des Bouffes du Nord ou encore la Philharmonie), d'élargir le projet en investissant tout à la fois temps scolaires et périscolaires, et, enfin, de créer un parcours complet jusqu'aux études supérieures. Les acteur·rices font part également de la volonté de se positionner dans l'anticipation, pour permettre aux enseignant·es de s'impliquer le plus en amont possible de la construction des projets, afin de notamment de renforcer la liaison entre le premier et le second degré. Cela n'avait pu se faire lors du premier label, en raison de contraintes temporelles ou budgétaires. Enfin, en lien avec les objectifs nationaux de renforcement de la réussite des filles en sciences et en maths, la Cité éducative souhaite également intégrer la dimension scientifique dans l'éducation artistique et culturelle. *C'est un axe à renforcer et à prolonger. On souhaite insister sur la place des filles...et la Cité éducative sera à l'écoute des propositions.*

Contact : Pascale Vitoux, Inspectrice de l'Éducation nationale, pascale.vitoux@ac-versailles.fr



## < DOCUMENTAIRE - REPLAY >



### UN DOCUMENTAIRE SUR LE PROJET PÉDAGOGIQUE "LES SORCIÈRES DE SARCELLES"

Avec "Les Sorcières de Sarcelles", les réalisatrices Camille Hamet et Serena Robin suivent une classe du lycée de la Tourelle dans l'adaptation théâtrale du roman "Moi, Tituba sorcière... Noire de Salem", de Maryse Condé. Sur une année scolaire, on y voit les élèves se plonger dans les grands thèmes du roman – esclavage, colonialisme, féminisme –, et s'approprier, petit à petit, cette œuvre qui résonne avec leurs identités multiculturelles. D'abord hésitant·es lors des répétitions, les adolescent·es se révèlent, sous la direction du professeur de théâtre Bertrand Chauvet. Loin d'un simple exercice artistique entre théâtre, chant et danse, l'expérience leur permet de prendre confiance en elles-eux et de se découvrir. Fruit d'un projet pédagogique

mené par la ville de Sarcelles et France Télévisions, le documentaire met en lumière une jeunesse loin des clichés, qui trouve dans l'art un vecteur fort d'apprentissage, de cohésion et d'engagement.

[Documentaire disponible jusqu'au 14 novembre 2025].

[www.france.tv/documentaires/5878362-les-sorcières-de-sarcelles.html](http://www.france.tv/documentaires/5878362-les-sorcières-de-sarcelles.html)

## < DANS LA PRESSE - DISPONIBLE AU PÔLE RESSOURCES >

• « *Inaction écologique : même la Cour des comptes tacle l'État* », Lorène Lavocat, Reporterre, 16 septembre

<https://reporterre.net/inaction-ecologique-meme-la-cour-des-comptes-tacle-l-etat>

• « *Cités éducatives* » : *alliances locales ou uniformisation nationale ?* », Laurie Genet, The Conversation, 8 septembre

<https://theconversation.com/cites-educatives-alliances-locales-ou-uniformisation-nationale-258613>

• **Et pour une approche quotidienne de l'actualité nationale de la Politique de la ville, le panorama de presse réalisé par le Réseau National des Centres de Ressources Politiques de la Ville** : [www.scoop.it/topic/actu-politiquedelaville](http://www.scoop.it/topic/actu-politiquedelaville)



## < À LIRE / À VOIR >



### GRANDIR EN CITÉ. LA SOCIALIZATION RÉSIDENTIELLE DE « JEUNES DE CITÉ »

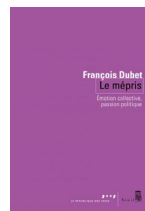
Mickaël Chelal, éd. Le Bord De l'Eau, janvier 2025, 216 p

Vivre dans l'intimité des cités... voilà ce que l'auteur nous invite à faire dans ce passionnant ouvrage avec les filles et les garçons de milieu modeste qui y grandissent...

En dehors de l'école et de la famille, comment font-ils l'apprentissage de la vie ? Comment s'initient-ils aux codes et aux normes des relations ? Ce livre révèle un aspect insoupçonné de la socialisation des jeunes de banlieue : les rapports de pouvoirs hiérarchiques entre « grands » et « petits », se reproduisant d'âges en âges, depuis l'enfance jusqu'à l'âge adulte. Les « grands » contrôlent, initient, protègent, surveillent, répriment. Les « petits » se soumettent, se rebellent, ou se réfugient dans des micro-territoires constitués, à l'abri des regards. Puis ils deviennent « grands » à leur tour et reproduisent ce même schéma de relations fondé sur la valeur cardinale du « respect ». Peu échappe à cette structure puissante, à cette communauté d'expérience, pas même les filles, qui occupent aujourd'hui leur place dans cette organisation sociale, même si elles ne participent qu'en partie aux rapports de classes d'âge. [...].

[www.editionsbdl.com/produit/grandir-en-cite/](http://www.editionsbdl.com/produit/grandir-en-cite/)

Extraits 4è de couv



### LE MÉPRIS. ÉMOTION COLLECTIVE, PASSION POLITIQUE

François Dubet, éd. Le Seuil, septembre 2025, 128 p

Pas une grève, pas une mobilisation, pas un sondage qui ne dénonce le « mépris »

des dirigeants ou des élites. Ce sentiment existe chez les plus discriminés, mais pas seulement. Des enseignants aux Gilets jaunes, des groupes entiers se sentent dédaignés, ignorés, regardés de haut. Pour comprendre cette émotion collective, on doit faire appel à une sociologie générale : épuisement de la société industrielle et de ses rapports de classes, violence de la mondialisation, essor des nouvelles technologies, mutation de la subjectivité qui exhorte l'individu à être responsable de son destin. Lorsque les citoyens se disent méprisés par le « système », la démocratie est menacée par le ressentiment et la dénonciation de « coupables ». Comment trouver à cette colère d'autres expressions culturelles et politiques ?

[www.seuil.com/ouvrage/le-mepris-francois-dubet/9782021604238](http://www.seuil.com/ouvrage/le-mepris-francois-dubet/9782021604238)

4è de couv