

Résonances

Lettre d'information



Pôle ressources ville et développement social
Centre de Ressources Politique de la Ville ouest francilien

39 rue des Bussys
95600 Eaubonne
contact@lepoleressources.fr

< Webinaire, 11 mars, 12h-13h30, réseau national des centres de ressources politique de la ville >

QUELLES VOIX POUR L'INCLUSION DES HABITANT·ES DANS LA CONSTRUCTION DES POLITIQUES PUBLIQUES ?

Le groupe de travail "Participation" du réseau national des centres de ressources politique de la ville, dont le Pôle ressources fait partie, organise un cycle de 4 webinaires sur la participation citoyenne, pour mieux en comprendre les enjeux, dans le cadre de la politique de la ville. Le cycle interroge ainsi les conditions nécessaires pour que les citoyen·nes des quartiers populaires soient pleinement associé·es à l'élaboration, la construction et la mise en place des politiques publiques qui les concernent et impactent leur vie, à travers des modalités de participation protéiformes, évolutives et ascendantes. Le second webinaire, "Quelles voix pour l'inclusion des habitant·es dans la construction des politiques publiques ?" sera structuré autour de 4 expériences de coconstruction, portées par diverses structures, comme, pour exemple, le Conseil Régional des Personnes Accueillies et Accompagnées, animé par la Fédération des Acteurs de la Solidarité du Centre-Val de Loire – qui vise à associer les personnes dans une grande précarité à la construction des politiques et projets les concernant.

www.reseau-crpv.fr/evenement/webinaire-queelles-voies-pour-linclusion-des-habitants-es-dans-la-construction-des-politiques-publiques/

< Nouvelles publications en ligne sur le site du Pôle ressources >



RECUEIL DE FICHES EXPÉRIENCES, ANNÉE 2024

Le Pôle ressources valorise chaque mois une expérience locale portée sur le territoire ouest francilien, en lien avec la politique de la ville, et plus largement le développement social et territorial. Le recueil restituant les démarches valorisées sur l'année 2024 est disponible.

<https://www.lepoleressources.fr/recueil-des-fiches-experiences-annee-2024/>



LES QUARTIERS PRIORITAIRES DE L'OUEST FRANCILIEN. FOCUS VALDOISIEN

Ce document porte sur chacun des 42 quartiers prioritaires du département du Val d'Oise. Il y est proposé, à partir des données disponibles sur le SIG de la politique de la ville, une lecture comparative de ces quartiers, afin de mettre en lumière leurs disparités et spécificités.

www.lepoleressources.fr/les-quartiers-prioritaires-de-louest-francilien-focus-valdoisien/

< Colloque, 6 mars, 9h-13h, Garges-lès-Gonesse >

PROTECTION DES MINEURS : MOBILISATION DE L'ÉTAT ET DES COLLECTIVITÉS CONTRE LA PROSTITUTION

La préfecture du Val d'Oise organise un colloque dédié à la lutte contre la prostitution des mineur·es, auquel le Pôle ressources est associé. Cette matinée de réflexions et d'échanges aura pour vocation de donner des clés aux participant·es concernant leur rôle dans la lutte contre ce phénomène, mais aussi de leur permettre de s'inspirer d'exemples concrets de projets menés sur d'autres territoires. La matinée s'articulera autour de 2 tables-rondes : l'une consacrée à un décryptage sociologique et juridique du phénomène, avec notamment Aziz Essadek, maître de conférences en psychologie à l'université de Lorraine, et l'autre à la présentation d'outils développés par des collectivités, avec des témoignages de partenaires.

Contact : Caroline Dumand, caroline.dumand@lepoleressources.fr

< Retour sur ... le forum national des Cités éducatives, 21 janvier, Issy-les-Moulineaux >

NOUVELLE ÉDITION DES RENCONTRES NATIONALES DES CITÉS ÉDUCATIVES

Depuis 2022, l'agence nationale de cohésion des territoires (ANCT) organise chaque année un temps de rencontre dédié aux professionnel·les œuvrant au sein des réseaux de Cités éducatives, en partenariat avec la direction générale de l'enseignement scolaire. La dernière en date, au Palais des Congrès d'Issy-les-Moulineaux, a réuni plus de 400 professionnel·les impliqué·es dans les réseaux de Cités éducatives de toute la France, qui se sont réparti·es toute la journée dans les différents temps de travail proposés : conférences menées par des chercheurs et chercheuses sur des sujets liés à la jeunesse et ateliers de réflexion collective sur les différents sujets de préoccupation des acteur·rices des Cités éducatives.

Contact : Mélanie Héroux, melanie.heroux@lepoleressources.fr

< Cycle de qualification, 19 mars, 14h30-17h, Lieu à déterminer >

RENCONTRE VALDOISIENNE DE L'ABATTEMENT ATFPB - TEMPS #4

L'AORIF et le Pôle ressources organisent une quatrième rencontre des acteur·rices de l'ATFPB dans le Val d'Oise. Celle-ci abordera la dernière étape du déroulement annuel des conventions : le suivi et le bilan. Elle sera l'occasion d'échanger pour construire collectivement des méthodes et des attendus de chaque partie, en termes de bilans qualitatifs et quantitatifs des actions réalisées, et de remontées d'informations annuelles.

www.lepoleressources.fr/actions/rencontre-valdoisienne-de-latfpb-temps-4/

National / Régional

Lutte contre les discriminations

UN PLAIDOYER POUR SORTIR DES VIOLENCES INSTITUTIONNELLES

S'appuyant sur des temps de réflexion collective (Universités populaires Quart Monde, groupes de travail incluant des personnes en situation de pauvreté et des professionnel·les), le mouvement ATD Quart Monde, engagé dans la lutte contre l'extrême pauvreté, a publié fin 2024 un plaidoyer intitulé « STOP à la maltraitance institutionnelle. Agir ensemble avec les personnes en situation de pauvreté ». Fort de témoignages mettant en évidence des violences institutionnelles subies par des personnes en situation de pauvreté, mais également par des professionnel·les de l'accompagnement social, ce rapport vise à s'accorder sur la définition de la « maltraitance institutionnelle », et à en dresser une analyse, tant sur son impact et ses conséquences (obstacles à l'accès aux droits, confiance rompue, isolement renforcé...) que sur les facteurs de causalité favorisant son apparition (moyens humains insuffisants, préjugés...). Enfin, ATD Quart Monde émet des propositions pour faire évoluer ce système, dont la facilitation aux recours juridiques ou administratifs.

www.atd-quartmonde.fr/stop-maltraitance-institutionnelle/#elementor-toc__heading-anchor-2

Prévention de la délinquance

APPEL À PROJETS : PRÉVENIR LA PARTICIPATION DES MINEUR·ES AUX TRAFICS DE STUPÉFIANTS

La Mission interministérielle de lutte contre les drogues et les conduites addictives (MILDECA) est chargée d'animer et de coordonner l'action gouvernementale en matière de lutte contre les drogues et les conduites addictives. Dans ce cadre, l'un de ses appels à projets, visant à limiter la participation des mineur·es aux trafics de stupéfiants, est reconduit jusqu'au 14 mars prochain. Il présente 4 axes à mobiliser pour mener

à bien la démarche de prévention de participation des mineur·es aux trafics : partager un diagnostic pour choisir les grandes orientations ; élaborer des stratégies d'intervention en direction des mineur·es ; des stratégies d'action en direction des familles ; et occuper le terrain, en visant la construction d'un projet politique local, décliné en actions concrètes.

www.drogues.gouv.fr/appele-projets-2025-prevenir-la-participation-des-mineurs-aux-trafics-de-stupefiants-destination-des

En bref

- Les tiers-lieux nourriciers, une réappropriation citoyenne de l'alimentation, étude, France Tiers-Lieux janvier 2025
<https://observatoire.francetierslieux.fr/ressource/les-tiers-lieux-nourriciers-une-reappropriation-citoyenne-de-l'alimentation/>
- Les inégalités entre les femmes et les hommes, de l'école au marché du travail, rapport, Cour des comptes, janvier 2025
www.ccomptes.fr/fr/publications/les-inegalites-entre-les-femmes-et-les-hommes-de-lecole-au-marche-du-travail
- [Baromètre des territoires 2025] France désemparée en quête de tranquillité, Institut Montaigne, janvier 2025
www.institutmontaigne.org/publications/barometre-des-territoires-2025-france-desemparee-en-quete-de-tranquillite

Ouest francilien (Hauts-de-Seine / Val d'Oise / Yvelines)

Ouest francilien

L'APPEL À CANDIDATURES DE L'INCUBATEUR ÉMERGENCE EST OUVERT

Porté par le réseau associatif France active, acteur de la finance solidaire et de l'Économie Sociale et Solidaire, un nouvel appel à candidatures du programme Émergence est ouvert, jusqu'au 28 février prochain. Celui-ci s'adresse à des porteur·euses de projet engagé·es socialement et/ou environnementalement, souhaitant développer leur projet en Île-de-France. Ainsi, le programme propose un accompagnement, sur 9 mois, englobant les projets en phase d'incubation, avec une étude d'opportunité et de faisabilité, des entretiens individuels, des ateliers collectifs ou encore de la mise en relation avec des partenaires. Sur le Val d'Oise notamment, via l'agence France Active Val d'Oise Yvelines, deux promotions de 10 personnes sont en cours de constitution.

Contact : Julie Carretero, Conseillère entrepreneuriat engagé, carretero@initiative9578.fr

Les Mureaux

UNE DÉMARCHE DE JUMELAGE CULTUREL AVEC LE CHÂTEAU DE VERSAILLES VALORISÉE PAR UN LIVRET

Initié par la préfecture de région d'Île-de-France, le dispositif de jumelage culturel associe des établissements culturels nationaux à des quartiers prioritaires de la politique de la ville, pour favoriser l'accès à la culture pour toutes et tous. Le château de Versailles, engagé depuis 2016 dans cette démarche avec la ville des Mureaux - puis en 2022 avec la Ville de Plaisir -, avec son projet "Versailles florissant : des savoir-faire à transmettre", mène des actions destinées aux publics dit "éloignés" des musées. Ce projet a ainsi permis l'élargissement du champ des horizons professionnels des jeunes, grâce à des visites guidées, des interviews de professionnel·les, des parcours oratoires... et de les diffuser sur le réseau social TikTok, ou encore via un escape game installé sur les territoires. Des ateliers pratiques ont permis la participation de 600 jeunes, invités à créer des compositions végétales, afin de réaliser une œuvre collective, exposée ensuite au sein des territoires et du château. Afin de valoriser la démarche auprès des différent·es acteur·rices de la politique de la ville, du développement social et territorial, le château de Versailles a ensuite édité un livret qui revient sur les témoignages des participant·es et les différentes étapes du projet : engagement des jeunes, partenariats, œuvres collectives réalisées...

Contact : Karine Van Ettinger, Responsable du service d'Actions culturelles et de la Billetterie Médiathèque, Dce.sac.responsable@ville-lesmureaux.fr

Fiche expérience

Villiers-le-Bel

DK-BEL, UNE COMPAGNIE QUI TISSE DES LIENS ENTRE LA CULTURE, LE HANDICAP ET LES QUARTIERS PRIORITAIRES

La compagnie DK-BEL vise à contribuer à l'accessibilité à la création artistique et à changer les regards sur le handicap, en développant notamment un programme d'ateliers autour de l'expression de soi à travers la danse et la préparation de spectacles.

Fondée à Villiers-le-Bel en 2004, DK-BEL est une compagnie composée de danseur-euses avec et sans handicap, qui crée des spectacles et conduit des ateliers en partenariat avec des établissements scolaires, notamment dans le cadre des Cités éducatives, ainsi qu'avec des structures jeunesse et handicap. Ceux-ci peuvent être noués suite à des mises en relation, ou à travers ADAGE, la plateforme numérique de l'Éducation nationale, répertoriant les actions artistiques et culturelles qui peuvent être financées avec le Pass Culture. La compagnie intervient dans différents territoires franciliens, dont des villes du Val d'Oise (Villiers-le-Bel, Argenteuil, Garges-lès-Gonesse, Écouen, Cergy...), des Hauts-de-Seine (Nanterre) et des Yvelines (les Mureaux), principalement au sein des quartiers prioritaires.

Des ateliers construits avec des partenaires, mêlant jeunes et danseur-euses en situation de handicap...

Dans les écoles, son intervention avec des groupes de jeunes se déroule durant 7 à 8 semaines, sous forme d'ateliers de "danse inclusive", au cours desquels la troupe travaille autour d'une thématique choisie par l'équipe enseignante ou liée à son actualité artistique. *Ce format d'action, dans la durée, a été choisi car les projets à long terme permettent d'obtenir un résultat. On est dans le domaine de l'éducation, ce n'est pas du one-shot,* explique Sophie Bulbulyan, directrice artistique de DK-BEL. Ces interventions sont des moyens de permettre l'accès à des pratiques artistiques pour des jeunes des quartiers prioritaires, mais également de les sensibiliser à la question du handicap. La rencontre avec les danseur-euses en situation de handicap est préparée à travers une présentation de l'action par l'enseignant-e référent-e ou par un membre de la compagnie. L'objectif consiste à réduire l'effet de surprise que peuvent parfois susciter les handicaps et à répondre à d'éventuelles interrogations à ce sujet. Lors des ateliers, selon Sophie

Bulbulyan, il est important d'accepter la manière dont cela se déroule et de s'adapter aux personnes. La méthode adoptée n'est pas verticale, on crée quelque chose ensemble, en essayant de mettre chaque individu en lumière. Les ateliers avec les enfants en situation de handicap leur permettent d'avoir une représentation positive, de voir des personnes qui leur ressemblent sur scène. Les jeunes veulent tous faire pareil après. C'est valorisant, ça aide pour la confiance en soi, souligne-t-elle encore.

... Et débouchant sur des représentations au sein de villes partenaires

Ces séances donnent lieu à un spectacle d'une durée d'une quinzaine de minutes, présenté devant les familles, en avant-première de celui de la troupe. La représentation constitue une occasion pour les élèves, au cours de la même soirée, de se positionner à la fois comme acteur-ices et spectateur-ices. Pour les parents, souvent habitant-es des quartiers prioritaires, cela permet d'accéder à un spectacle à proximité de leur domicile et ainsi, de lever certaines barrières d'accès à l'art. La représentation peut également impacter la relation parents-enfants, en donnant l'occasion aux familles de voir leurs enfants autrement et de valoriser les jeunes, mis en lumière sur scène. Le public réagit généralement avec enthousiasme : *nous avons d'excellents retours du public, qui se dit que « c'est possible », le spectacle provoque une grande émotion,* relate Sophie Bulbulyan. Ces réactions ont été à l'origine du spectacle de l'année 2024, « C'est beau », consacré à la définition du beau selon Charles Baudelaire, pour qui cette notion est mêlée à l'étrange et au bizarre. Les représentations peuvent également être un levier pour alerter sur la difficulté d'accessibilité de certains lieux de spectacle, car les scènes ne sont pas systématiquement adaptées aux personnes en situation de handicap. La venue de la troupe peut alors constituer une façon de faire avancer les choses, un

moyen pour ouvrir la discussion, selon Sophie Bulbulyan. Elle estime que, depuis les 20 dernières années, il existe des améliorations, même si elles demeurent insuffisantes.

Une démarche qui repose sur une diversité de partenariats financiers et opérationnels

Pour pouvoir réaliser ces actions, l'association est engagée avec plusieurs partenaires financiers publics, à travers des appels à projets visant à valoriser l'accès à la culture, comme la subvention des appels à projets « culture et lien social » de la DRAC, « art et culture en partage » du département du Val d'Oise, de la préfecture du Val d'Oise, de l'agglomération Roissy Pays de France, ainsi que des subventions européennes. Elle a également bénéficié du Label Paris 2024, dans le cadre des jeux paralympiques, un moyen pour l'association d'approfondir son action et d'augmenter sa visibilité. La troupe s'est ainsi produite dans différents lieux publics : l'Hôtel de ville de Paris, le Château d'Auvers-sur-Oise, ou encore au festival IMAGO, portant sur l'art et l'inclusion au musée du Quai Branly... Toutefois, se pose la question de la continuité de la visibilité donnée à l'art et au handicap après les Jeux Olympiques et Paralympiques et de la pérennité des subventions qui ont pu être mobilisées.

En 2025, la compagnie poursuit ses ateliers avec les structures partenaires, et a prévu d'autres représentations de « C'est beau » dans de nouvelles villes. Elle prépare également des créations inédites, notamment un spectacle intitulé « De là où je suis ». DK-BEL est également diversifiée en termes d'origines géographiques de ses membres et se produit à l'étranger, en particulier en Europe. Selon Sophie Bulbulyan, le fait de mener des projets dans d'autres pays permet de faire des rencontres et de s'ouvrir à d'autres horizons. *L'expérience d'ailleurs va nourrir les pratiques ici. Cet aller-retour est important,* ajoute-t-elle.

Contact : Sophie Bulbulyan, sophie.bulbulyan@dkbel.com



< RESSOURCES NUMÉRIQUES >

LE CESE DIFFUSE DES SOLUTIONS CITOYENNES POUR LES QUARTIERS POPULAIRES

Né du constat que les quartiers populaires sont souvent vus au travers de leurs problématiques, le groupe de travail « Quartiers Urbains Populaires : Pensons Solutions » du Conseil Économique, Social et Environnemental (CESE), organise une série de rencontres afin de mettre en valeur les initiatives et solutions qui émergent de ces territoires. Pour cela, le groupe de travail a organisé le premier séminaire de la série dans l'optique de valoriser et de diffuser des solutions locales développées sur les questions d'emploi, de développement économique et de relations entre les forces de l'ordre et la population. Quelles actions citoyennes efficaces ? Et comment les politiques publiques peuvent s'en inspirer et s'en saisir pour retrouver un rôle facilitateur dans le vivre ensemble ? Telles sont les questions auxquelles ces événements viennent apporter un éclairage.

www.lecese.fr/actualites/retour-sur-levenement-penser-solutions-dans-les-quartiers-urbains-populaires

< DANS LA PRESSE - DISPONIBLE AU PÔLE RESSOURCES >

- « Santé : quand la médecine s'interroge sur ses « biais implicites raciaux », Nathalie Brafman et Camille Stromboni, Le Monde, 29 décembre 2024

www.lemonde.fr/societe/article/2024/12/29/la-medecine-s-interroge-sur-les-biais-raciaux-en-sante_6471918_3224.html

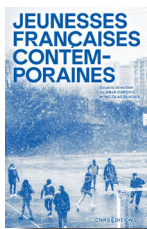
- « Défendons les lieux culturels, îlots de résistance aux idées dominantes », Anna Karsenti, Reporterre, 17 janvier 2025

<https://reporterre.net/Defendons-les-lieux-culturels-ilots-de-resistance-aux-idees-dominantes>

- Et, pour une approche quotidienne de l'actualité nationale de la Politique de la ville, le panorama de presse réalisé par le Réseau National des Centres de Ressources Politiques de la Ville : www.scoop.it/topic/actu-politiquedelaville



< À LIRE / À VOIR >



JEUNESSES FRANÇAISES CONTEMPORAINES

Anja Durovic (dir), Nicolas Duvoux (dir) éd. CNRS, novembre 2024, 248 p

La jeunesse française a connu de profondes mutations : l'allongement de la durée de la formation, la précarisation de l'entrée dans la vie active, les difficultés toujours plus grandes d'accéder à un logement, etc.[...]. Loin de la vision parfois tronquée proposée par les médias, ce livre réunit de manière synthétique l'ensemble des savoirs solides sur les jeunes françaises contemporaines. Dans cette radiographie, les jeunes apparaissent comme très négativement impactés par les crises dans les grands domaines de la vie sociale, avec des conséquences majeures en termes de santé mentale. Période à risque, la jeunesse est au cœur d'inégalités criantes, entre les jeunes eux-mêmes [...] et entre les jeunes et les autres âges de la vie. Les profondes transformations des systèmes d'éducation et sociaux n'ont pas permis de résorber le poids des inégalités, souvent plus important en France que dans d'autres pays européens. Cette situation nourrit aujourd'hui chez les jeunes un élan de mobilisations sociales et une envie de participer à la société, y compris par des modes opératoires contestataires.

www.cnrseditions.fr/catalogue/sciences-politiques-et-sociologie/jeunes-fra-n-aises-contemporaines/
4^e de couv



LA PARTICIPATION : UNE VOIE VERS L'INCLUSION ?

Emmanuel Jovelin (dir.) Alain Minet (dir.), éd. L'Harmattan, janvier 2025, 187 p

Inclusion et participation sont deux concepts qui ont émergé de manière significative dans les politiques publiques à partir des années 2000. Ils se rejoignent dans les orientations européennes et essaient dans différents domaines, dont ceux de l'intervention sociale : handicap, emploi, précarité, vieillissement, logement, protection de l'enfance, etc. Or, le lien entre participation et inclusion semble tant relever de la tautologie qu'il est rarement explicité. Où ces deux concepts se rencontrent-ils et comment se fécondent-ils dans la théorie comme dans la pratique des acteurs de terrain ? Comment ces pratiques sont-elles vectrices d'inclusion au niveau social, politique, culturel et économique ? À quelles conditions une démarche participative est-elle inclusive ? Et quels sont les effets pervers et les impacts positifs d'une démarche participative inclusive ? Les contributions [...] apportent un éclairage pratique et théorique.

www.editions-harmattan.fr/catalogue/livre/la-participation-une-voie-vers-l-inclusion/77756?srsltid=AfmBOornYSabof08PbBtNV1zJdrCpAhSChYJaoow8xDXmS_JEU85xgvs
4^e de couv