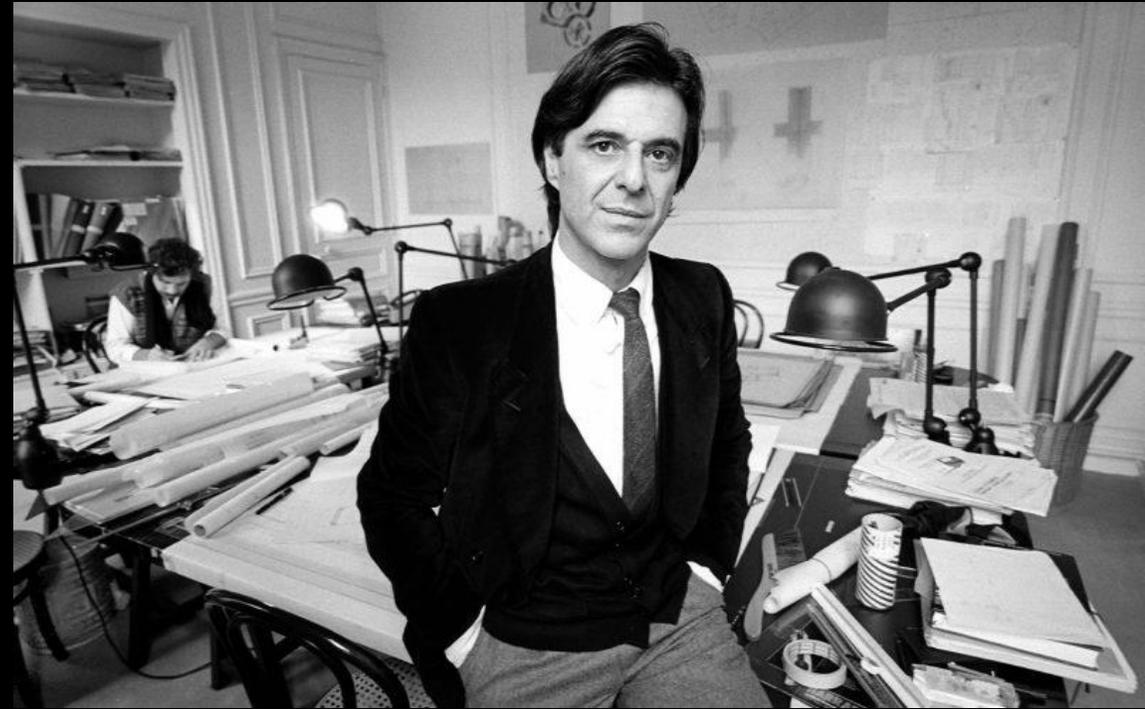


Ricardo Bofill en France

- Travaille en France à partir de 1971
- Spécialiste du logement social
- Officier de l'ordre des Arts et des Lettres (1984)



# Bofill et la périphérie

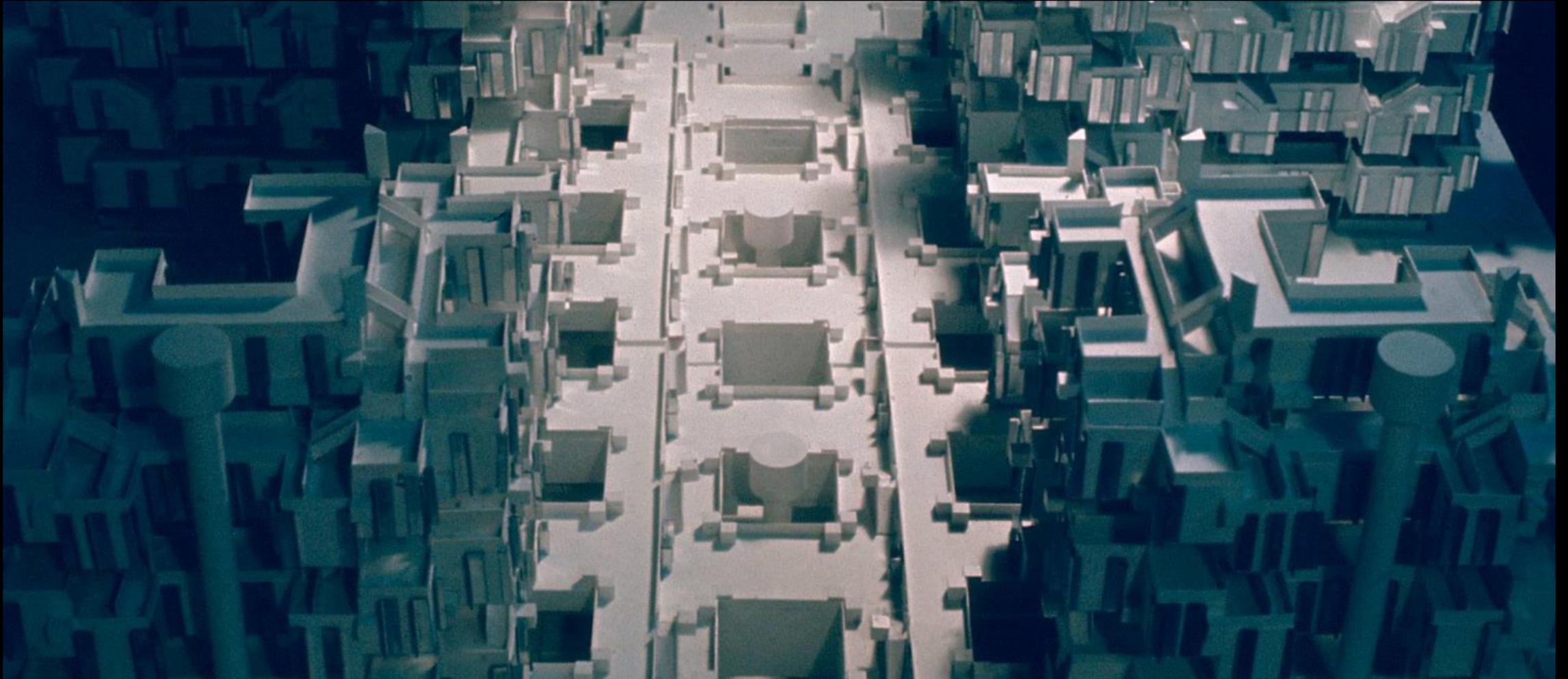
un architecte précurseur et acteur privilégié de l'expansion urbaine



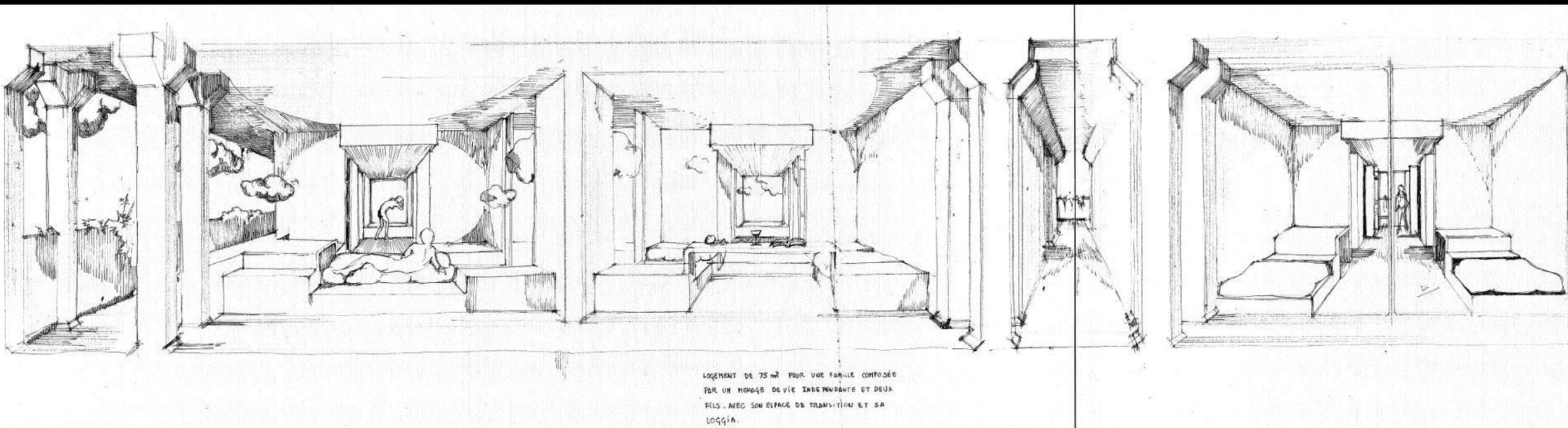
Fabrica, Barcelone | Espaces d'Abraxas, Marne-la-Vallée | Saint-Christophe, Cergy-Pontoise

# Bofill et l'espace

conception des espaces intérieurs. Modularité et adaptation aux évolutions de la structure sociale



**Cité dans l'espace, 1968-1970**



LOGEMENT DE 75 m<sup>2</sup> POUR UNE FAMILLE COMPOSÉE  
PAR UN MONSIEUR DE VIE INDÉPENDANTE ET DEUX  
FILS, AVEC SON ESPACE DE TRANSITION ET SA  
LOGGIA.

*Maison d'Abbraxas, conception des espaces intérieurs, 1973*



*Espaces d'Abbraxas, appartement du théâtre*



*Espaces d'Abraxas, appartement du théâtre*

# Bofill et l'environnement

conception paysagère. Architecture organique et écologique



**Fabrica, Barcelone, 1975**

# (Art)chitecture

performances, manifestations, création artistique



Collage, v. 1968-1970



Maison d'Abraxas, 1973

# Cergy-Pontoise, 95

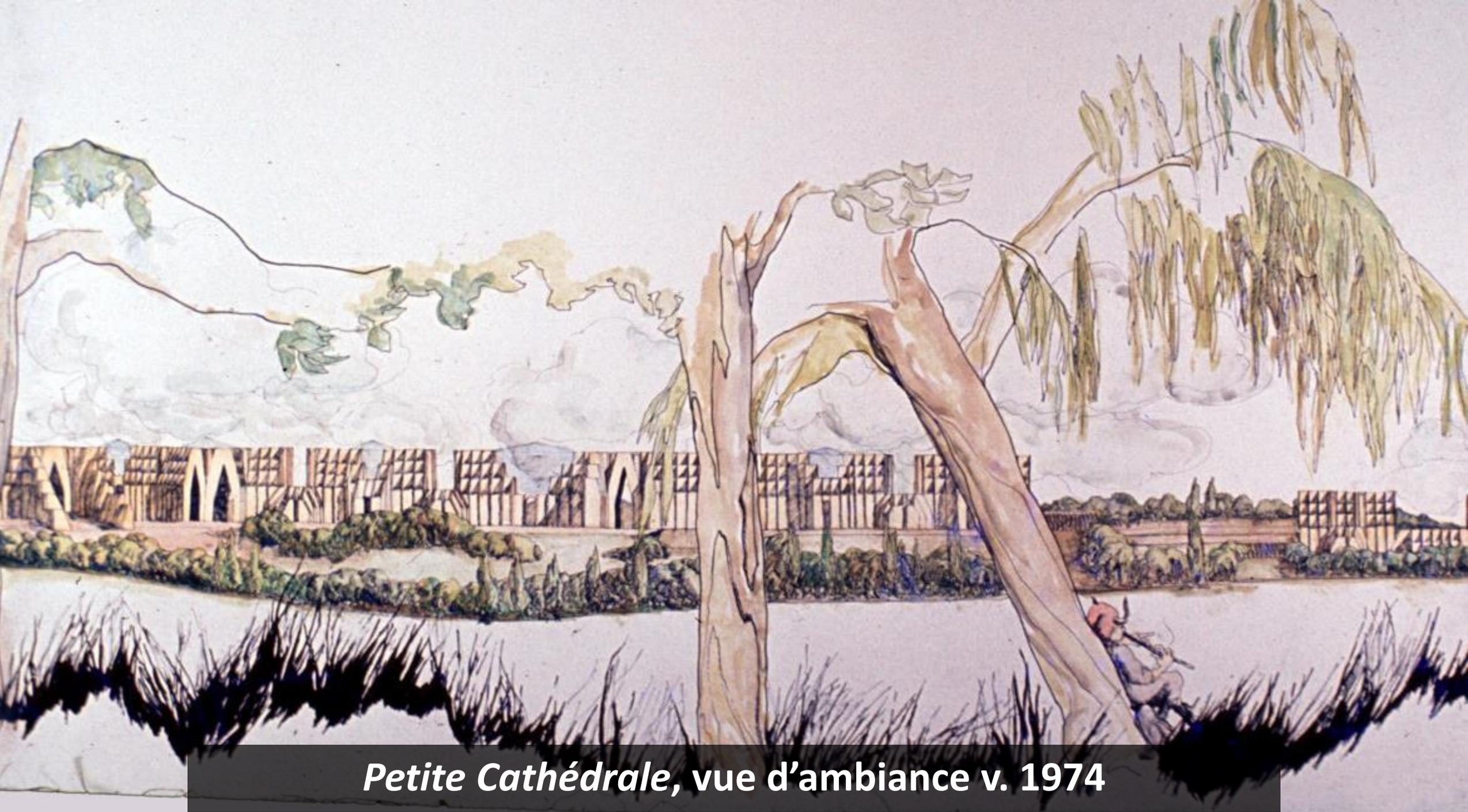
- Plusieurs projets pour la ville nouvelle, dont un achevé :
  - La Petite Cathédrale, 1971-1974
  - La Place Majeure, v. 1974
  - Les Colonnes de Saint-Christophe  
Labellisé Patrimoine XX<sup>e</sup> siècle en 2022 avec l'Axe Majeur



**Colonne de Saint-Christophe, 1981-1986**



*Petite Cathédrale, maquette, v. 1974*



*Petite Cathédrale, vue d'ambiance v. 1974*

# Marne-la-Vallée (Noisy-le-Grand), 93

- Les Espaces d'Abraxas, 1978-1983
  - Un monument emblématique
  - Figure de proue de la ville nouvelle
  - Référence de l'architecture post-moderne
- Les Jardins d'Abraxas, 2017-en cours
  - Une restructuration contemporaine
  - La continuité du projet d'origine



**Espaces d'Abbraxas, 1978-1983**



**Jardins d'Abraxas, 2017-en cours**



Projet d'aménagement, v. 1980

# Saint-Quentin-en-Yvelines, 78



**Arcades du Lac, 1977-1980**

# Paris

An aerial photograph of the Echelles du Baroque complex in Paris. The central focus is a large, circular building with a curved facade, featuring a prominent portico with columns. In the center of the building is a circular courtyard with a light-colored paved area. The surrounding area includes other buildings, a railway station with tracks, and a dense urban landscape under a clear sky.

**Echelles du Baroque, 1980-1985**

# Montpellier

A black and white photograph of two men in suits standing on a balcony. The man on the left is wearing glasses and is looking towards the man on the right. They are both looking out over a cityscape that features prominent arches, likely the architecture of Montpellier. The background shows buildings and a clear sky.

- **Quartier Antigone, 1978-1989**  
Place du Nombre d'Or, Échelles de la ville, etc.
- **Label architecture contemporaine remarquable en 2018**
- La ville de Montpellier annonce prochainement une rétrospective de l'œuvre de Ricardo Bofill à la médiathèque Émile Zola et la dénomination d'un lieu en cœur de ville en son hommage.



Place du Nombre d'Or, Échelles de la ville, Quartier Antigone

A detailed white architectural model of a semi-circular theater. The model shows the curved seating area (cavea) with individual seats, a stage (scenae frons) with a decorative facade, and various architectural elements like columns and moldings. The model is set on a light-colored surface, and some individual architectural components like columns and moldings are laid out in the foreground.

**Place du Nombre d'Or, Quartier Antigone, Maquette (Cité de l'architecture)**

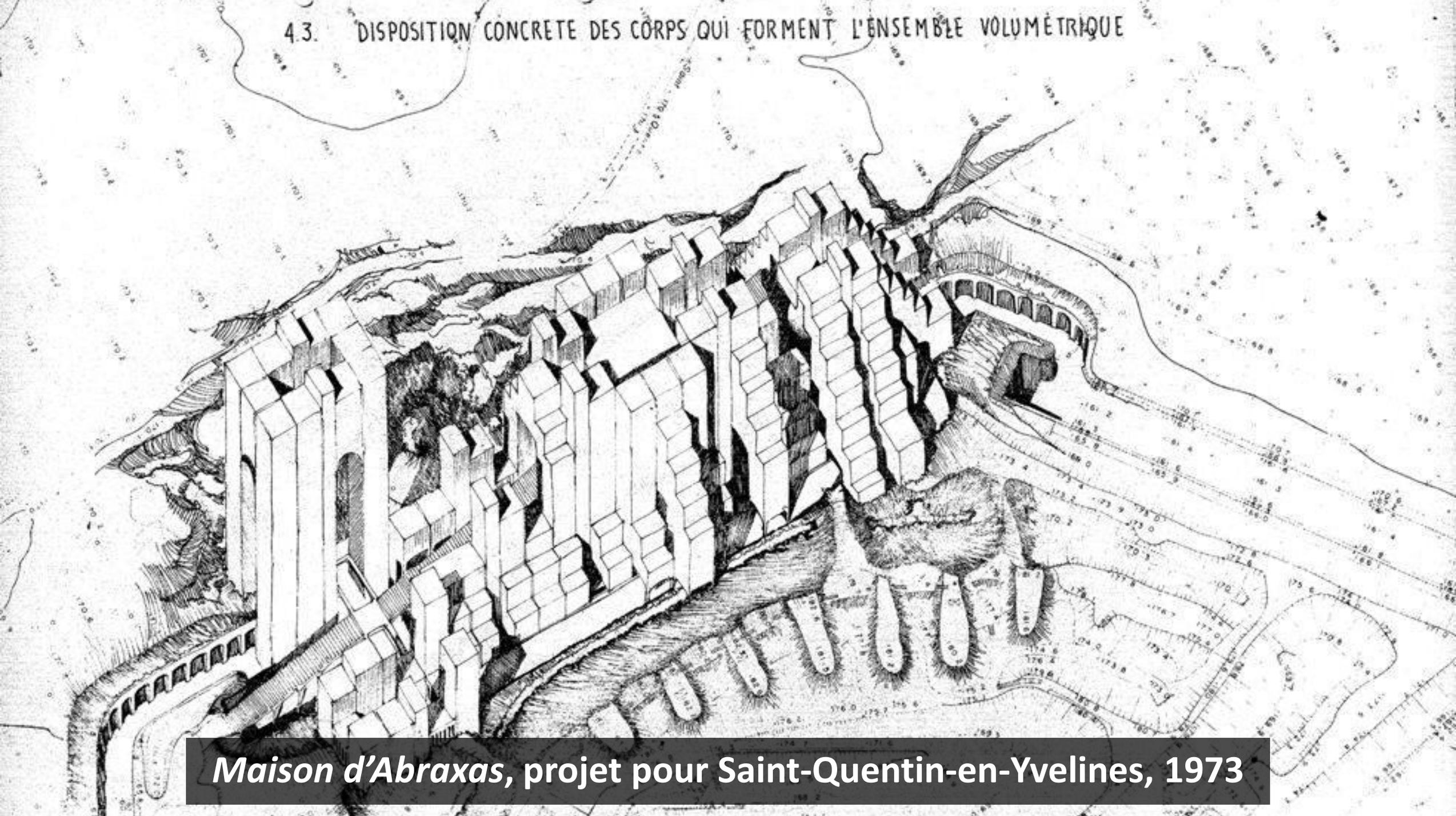
- 
- 2022 : **TVK** agence d'architecture nommée pour la rénovation urbaine de la **ZAC Ricardo Bofill**
  - « Pour renforcer le lien entre villes ancienne et contemporaine et contribuer à ancrer plus fortement cette pièce autonome que constitue le quartier Antigone, la proposition prend la forme d'un projet de sol qui fabrique des continuités, installe un chaînage d'espaces publics nouveaux »

# Autres projets français

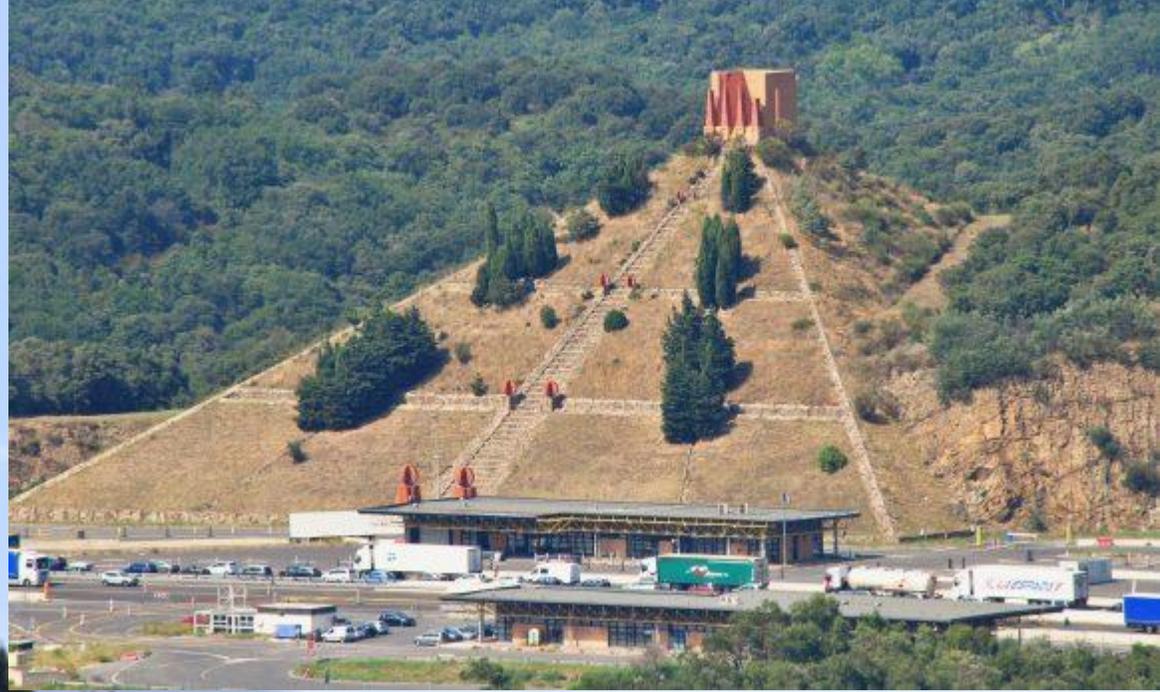


**Projet pour les Halles, Paris, 1974-1978**

4.3. DISPOSITION CONCRETE DES CORPS QUI FORMENT L'ENSEMBLE VOLUMÉTRIQUE



*Maison d'Abraxas*, projet pour Saint-Quentin-en-Yvelines, 1973



Pyramide du Perthus, 1976



**Bureaux parisiens, années 90**

# L'architecture de Bofill

vue par le cinéma et la culture populaire

*L'Ami de mon Amie*, Eric Rohmer, 1987



*Seuls*, David Moreau, 2017



*Lasso*, Camille, 2017



**Tournage *Hunger Games*, 2015**



***Brazil*, Terry Gilliam, 1985**



WASHINGTON D.C. : Siège du F.B.I.

***Mais qui a tué Pamela Rose ?* Eric Lartigau, 2009**



***Trepalium*, saison 1, 2016**



**Dosseh ft. Nekfeu, Putain d'époque, 2016**



**Stéphanie de Monaco, Ouragan, 1986**



**Cheb Mami, K-Mel, Parisien du Nord, 1998**

# Initiatives patrimoniales

- **Parcours architecture Axe majeur – Horloge, Ville de Cergy**
- **Visite des Espaces d'Abraxas, journées du patrimoine 2016**
- **Suivez les guides aux Espaces d'Abraxas, CAUE 93, 2020**
- **Inauguration allée Ricardo Bofill, SQEY, Juin 2022 (Archiweek)**
- **Réalisation d'une maquette 3D des arcades, Musée SQEY**
- **En cours, acquisition d'un appartement-témoin, espace d'exposition, Espaces d'Abraxas, CAUE 93-bailleur social**