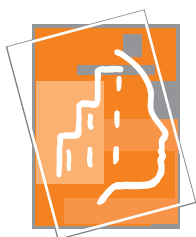


Résonances

Pôle ressources Ville et développement social ■ Val d'Oise

L'actu du PÔLE



Pôle de ressources
Ville et développement social
39, rue des Bussys
(Bâtiment Efidis)
95600 Eaubonne
tél. 01.34.05.17.17
mail : poleressources.95@wanadoo.fr
site : www.poleressources95.org



< Appui-Accompagnement, 17 novembre, 9h-17h, Cergy >

JOURNÉE DÉPARTEMENTALE DES CONSEILLERS CITOYENS DU VAL D'OISE

Pour la 3ème année consécutive, cette journée, organisée à l'initiative de la Préfète déléguée pour l'égalité des chances du Val d'Oise et animée par le Pôle ressources, sera dédiée et ouverte à tous les Conseils citoyens du Val d'Oise, ainsi qu'aux professionnels en charge de leur accompagnement (équipe Politique de la ville, délégués du préfet...) et aux élus des collectivités. La matinée sera

consacrée au partage d'expériences de conseils citoyens du territoire ou d'ailleurs, tandis que l'après-midi se déroulera sous forme de forum ouvert, où chacun pourra proposer un sujet à travailler collectivement pour construire ensemble des pistes pour agir, se renouveler, participer plus fortement aux instances locales de pilotage et enrichir la décision.

www.poleressources95.org/actions/recontre-territoriale-des-conseils-citoyens-du-val-doise-3

< Appui-Accompagnement, 28 novembre, 9h-17h, Saint-Ouen-l'Aumône >

JOURNÉE DE LA COHÉRENCE ÉDUCATIVE : SOUS L'EXIGENCE, LA BIENVEILLANCE !

Cette journée, co-organisée par plus d'une dizaine de structures (Atelier Canopé du Val-d'Oise, DSDEN, Aide et Action, Afavo, Afev 95, CRAP-Cahiers pédagogiques, École de la 2ème chance 95, École et Famille, FCPE 95, Francas 95, Ligue de l'enseignement 95, MGEN) et le Pôle ressources, souhaite montrer que la bienveillance est une exigence pour la communauté éducative, et l'affaire de tous et de tous les jours. Une conférence d'ouverture, introduisant la notion de bienveillance, en lien avec les enjeux de bien-être et de climat scolaire, un espace dédié à la présentation d'expériences, de projets et de supports éducatifs et pédagogiques abordant la question de la bienveillance, ou encore une table-ronde, croisant le regard d'acteurs autour de cette notion, ponctueront notamment cette rencontre.

<http://www.poleressources95.org/actions/journee-de-la-coherence-educative-sous-lexigence-la-bienveillance/>

AUTRES RENDEZ-VOUS DU PÔLE

- 20 ans du Pôle, 7 novembre, 18h30, Eaubonne,
- Appui-Accompagnement, évaluation à mi-parcours des contrats de ville, 9 et 23 novembre, 9h-12h30, Gennevilliers,
- Groupe de travail des référents ASV/CLS/CLSM, 13 novembre, 13h-16h30, Eaubonne,
- Groupe de travail des directeurs de CCAS, 26 novembre, 14h-17h, Eaubonne.

< Supports de présentation >

En lien avec plusieurs rencontres organisées récemment par le Pôle ressources, des supports de présentation sont disponibles librement sur le site.



Innovation sociale : concept et appropriation au service d'un développement territorial intégré
<https://poleressources95.org/innovation-sociale-concept-et-appropriation-au-service-dun-developpement-territorial-integre/>



Séminaire inter conseils citoyens éducation-parentalité
<https://poleressources95.org/seminaire-inter-conseils-citoyens-education-parentalite/>



De l'aide alimentaire au droit à l'alimentation
<https://poleressources95.org/de-laide-alimentaire-au-droit-a-l'alimentation/>



Développement territorial

DES JOURNÉES DES TERRITOIRES DÉDIÉES AUX TRANSITIONS ET CONDUITES COOPÉRATIVES DU CHANGEMENT

De nombreux territoires mènent des démarches volontaristes pour relever les défis écologiques, économiques, sociaux, politiques contemporains. Cet engagement se concrétise par la mobilisation d'une multitude d'acteurs (citoyens, élus, techniciens, associations, entreprises, ...). Dans ce contexte, comment mobiliser des acteurs et ressources « dispersés » et préparer la « résilience » des territoires ? Quels leviers et conditions pour conduire les transitions ? Organisé par l'Unadel et le Carrefour des Métiers, cet événement se tiendra les 26 et 27 novembre à Paris. La 1ère journée sera consacrée à la restitution des enseignements transversaux de la démarche des « écoutes territoriales » portée en 2016/2017. La seconde abordera les transformations de l'ingénierie territoriale induites par ces « transitions territoriales », et s'interrogera sur les leviers nécessaires pour accompagner les changements (formation des acteurs, modalités et méthodes de coopération, compétences et postures des praticiens). Le Pôle ressources y animera l'atelier intitulé « renouveler les coopérations », avec le Labo de l'ESS, l'Institut des territoires coopératifs et le PTCE Bio pour tous.

<http://unadel.org/journeesdesterritoires>

EN BREF

- Carte interactive du NPNRU, CGET, septembre 2018
www.cget.gouv.fr/actualites/une-carte-interactive-pour-suivre-le-npnru
- Mission d'information relative à la prévention santé en faveur de la jeunesse, rapport d'information n° 1234, Assemblée Nationale, septembre 2018
www.assemblee-nationale.fr/15/rap-info/i1234.asp

Politique de la ville

JOURNÉES (R)ÉVOLUTIONS : POLITIQUE DE LA VILLE ET INNOVATION

Dans le cadre des 40 ans de la Politique de la Ville, la Métropole Européenne de Lille, en partenariat avec le CGET, organise une réflexion sur l'avenir de celle-ci. Des présentations d'actions innovantes par des acteurs venus de toute de la France ou « sur le terrain », des visites de sites autour de 5 projets innovants en métropole lilloise, des échanges de points de vue autour de sujets d'actualité (empowerment, éducation...), seront ainsi proposés, les 5 et 6 novembre, à Lille.

www.lillemetropole.fr/sites/lmdu/mel/actualites-metropole-lille/politique-de-la-ville/journees-revolutions--politique.html

DE NOUVEAUX MINISTRES POUR LES TERRITOIRES

Jacqueline GOURAULT, ministre de la Cohésion des Territoires et des Relations avec les Collectivités Territoriales ; Sébastien LECORNU, ministre auprès de la ministre de la Cohésion des Territoires et des Relations avec les Collectivités Territoriales, chargé des collectivités territoriales ; Julien DENORMANDIE, ministre auprès de la ministre de la Cohésion des Territoires et des Relations avec les Collectivités Territoriales, chargé de la ville et du logement.

VAL D'OISE



Garges-lès-Gonesse

SENSIBILISER LES JEUNES AUX CONDUITES À RISQUES PAR DES SUPPORTS LUDIQUES

Les services jeunesse et santé de la ville ont mené une action partenariale visant à informer les jeunes sur les questions de santé, notamment liées aux conduites à risque - sexualité, addictions aux drogues et à l'alcool. La ville a ainsi fait appel au Centre régional d'information et de prévention du sida et pour la santé des jeunes (CRIPS), qui, par le biais d'une unité mobile matérialisée par une camionnette, intervient majoritairement au sein de quartiers prioritaires auprès des 13-25 ans. En utilisant des outils pédagogiques, elle tend ainsi à favoriser les conditions d'accès à la santé de ces jeunes. Le CRIPS est ainsi intervenu dans le cadre de l'opération Garges Plage et dans le quartier de la Muette. Fort du succès de l'opération, la ville souhaite la reconduire et l'étendre à d'autres quartiers.

Contact : Amanda Aouidef, Référente Contrat Local de Santé, Atelier Santé Ville, aouidefa@villedegarges.com

Montigny-lès-Cormeilles

PUBLICATION D'UN GUIDE SUR LA GESTION URBAINE ET SOCIALE DE PROXIMITÉ

La ville de Montigny-lès-Cormeilles a réalisé un « Guide de la Gestion Urbaine et Sociale de Proximité » (GUSP) à destination des partenaires de cette démarche. La GUSP a pour objectif d'améliorer le cadre de vie et le lien social par la coordination des interventions des bailleurs sur l'espace public et privé et l'animation d'un réseau d'acteurs gestionnaires (ville, bailleurs sociaux, partenaires). Fort de son expérience de 4 années de mise en œuvre d'une 1ère convention de GUP sur le quartier prioritaire des Francs (2012-2016) - en lien avec le projet de rénovation urbaine (PRU1) - puis son extension et renforcement sur l'ensemble des secteurs d'habitat social depuis 2017, ce guide donne un éclairage local sur les objectifs, les partenaires, l'animation de la convention, les actions retenues collectivement, ainsi que le regard du conseil citoyen et de différents professionnels sur cette démarche (agent de développement, gardien, élus et services municipaux concernés).

Contact : Fabien Maisonnier, chargé de mission GUSP, fabien.maisonnier@ville-montigny95.fr

Val d'Oise

MOUVEMENTS

- Méziane FAHEM, Directeur du Centre Communal d'Action Sociale - CCAS - Persan
- Marie GOURGOUILLON, Déléguée du Préfet, territoire de Sarcelles
- Amel TIR, Déléguée du Préfet, territoires Persan, Beaumont sur Oise, CACP

FICHE EXPÉRIENCE



ARGENTEUIL

LES JUMELAGES ENTRE ÉTABLISSEMENTS PUBLICS CULTURELS (EPC) ET ZONES DE SÉCURITÉ PRIORITAIRES FRANCILIENNES (ZSP) : L'EXEMPLE DU VAL-D'ARGENT

DE L'ESSAIMAGE NATIONAL À L'ADAPTATION LOCALE, REGARD SUR 3 ANNÉES DE DÉVELOPPEMENT DE CE DISPOSITIF QUI PLACE LA CULTURE COMME UNE DES CONDITIONS

DE COHÉSION SOCIALE DANS LES QUARTIERS ET UN MOYEN DE LUTTER CONTRE LES EXTRÊMES.

En juillet 2016, sous l'impulsion de la Préfecture de la Région d'Île-de-France d'une part, du Ministère de la Ville, de la Jeunesse et des Sports ainsi que celui de la Culture et de la Communication d'autre part, 13 conventions de jumelage entre des établissements publics culturels (EPC) et des zones de sécurité prioritaires franciliennes (ZSP) sont signées. Un an plus tard, on en comptabilise une vingtaine, ce qui témoigne de l'ambition portée au niveau régional à l'égard de ces expérimentations locales. L'enjeu étant de rendre les publics, notamment les « jeunes », acteurs des processus culturels, dans une relation de pleine confiance avec les collectivités concernées. A travers ces jumelages, il s'agit pour les EPC, sur une période de 3 ans, d'inventer - par le biais de la rencontre artistique, l'échange autour de l'émotion, et l'exigence culturelle - des actions spécifiques pour les habitants des quartiers concernés, afin de renforcer leur sentiment d'appartenance à la République. A l'échelle du Val d'Oise, 3 ZSP en bénéficient : Sarcelles-Garges, Gonesse et Argenteuil. Regard sur le quartier du Val-d'Argent que le Pôle ressources a suivi.

Etape 1 - Un approvisionnement nécessaire de l'écosystème local

Le jumelage entre la ZSP du Val-d'Argent et les deux EPC lauréats a été officialisé en juillet 2016. Le Centre national des arts plastiques (Cnap) et la Cité de la céramique de Sèvres-Limoges ont alors investi la réflexion avec la municipalité et l'État local, en vue de proposer un projet artistique associant acteurs et habitants. Pour cela, la liberté de conception est importante, pour un budget de 60 000 € par an alloué par l'État. Bien que les moyens financiers soient importants de prime abord, la co-construction et l'émergence du projet ne sont pas une mince affaire pour les porteurs du dispositif tant il est ambitieux et les défis à relever, nombreux. Après une première consultation des partenaires locaux rassemblant environ 70

personnes, le comité technique s'est mis au travail en affinant le diagnostic et la stratégie de co-construction du projet. Par ailleurs, le renfort de jeunes en mission de services civiques accueillis au Cnap a permis une animation et un suivi de la démarche. L'implication des membres des instances de gouvernance et l'évaluation à mi-parcours de la démarche ont encouragé les efforts sur la dynamique partenariale conditionnée par une meilleure lisibilité et coordination au niveau local.

Etape 2 - Le rassemblement d'un collectif autour d'un lieu et d'un artiste

Au départ, peu d'habitants participent réellement au projet, mais les ateliers découverts de la céramique, du design graphique et les intervenants/artistes sont appréciés et reconnus. Progressivement, les ateliers montent en puissance et sont investis, principalement par des enfants, des mères de famille et des retraités. Les publics sont liés alors aux structures qui accueillent les ateliers. Aucun jeune (15-25 ans) ne participe au projet et le public féminin est surreprésenté. Ces publics, accueillis séparément dans un premier temps, soulèvent un potentiel pour développer des temps intergénérationnels. Deux défis essentiels pour la réussite de la démarche ou tout du moins pour maximiser l'impact sur le territoire sont alors soulignés : l'implication opérationnelle des partenaires et la mobilisation à long terme. Après cette étape initiatique, la direction artistique est placée sous la responsabilité du designer graphique Malte Martin de l'association Agrafmobile, accompagné par l'artiste et designer textile Lola Day. Nait alors le projet « Super Val », qui, après des rencontres avec les habitants, vise la construction de maisons pour les oiseaux : « des lieux de vie comme une signalétique poétique » permettant d'attirer le regard sur la nature très présente au sein du quartier. Des séances de sensibilisation complémentaires au design graphique, à l'écriture et à l'ornithologie sont alors

organisées. La finalité claire du projet - celle de construire des abris à oiseaux d'une part - et son implantation physique au sein du quartier avec des locaux dédiés d'autre part - permettent de fidéliser la mobilisation citoyenne et partenariale. En quelques mois, la page Facebook du projet « SuperVal - Design & Céramique au Val d'Argent » est plébiscitée, passant d'une vingtaine de suivis et « j'aime » à 150 aujourd'hui.

Etape 3 - Les maisons d'oiseaux, la concrétisation matérielle et culturelle du projet

Pour construire les maisons d'oiseaux, chacun a réalisé une plaque de céramique, créé des motifs, peint, cuit et assemblé. Le projet « Super Val » poursuit l'ambition de mêler culture, urbain et nature, dans un quartier caractérisé par beaucoup d'espaces verts, en construisant un parcours prenant la forme de lieux de vie et de séjour spécialement conçus pour les oiseaux. 80 maisons d'oiseaux en céramique ont ainsi été réalisées par les habitants, symbolisant l'idée de « prendre soin » de son environnement et de son cadre de vie. Construire un projet ayant un impact réel et durable pour le quartier, en termes de sens et de fierté commune, implique une démarche de co-construction à laquelle de nombreux acteurs du territoire sont aguerris (ATMF, Conjugue, Maison Pour Tous, les Maisons de quartier). Au total, plus de 45 ateliers ont eu lieu entre 2017 et 2018, pour près de 500 participants en cumulé. L'inauguration officielle par le Maire s'est tenue lors de la fête du quartier du Val-d'Argent-Nord en juin dernier, et un film retraçant l'aventure est en cours de réalisation. L'observation de la poursuite de cette dynamique créative portée par les habitants et les structures dans le temps permettra de juger de la durabilité des effets de ce projet.

Contacts : Philippe Van Elslande, philippe.vanelstande@ville-argenteuil.fr ; Marie Gouyon, Cnap : marie.gouyon@culture.gouv.fr



< Vidéos >

DES VIDÉOS DIDACTIQUES SUR L'HISTOIRE DE L'IMMIGRATION AU PRISME DE LA CITOYENNETÉ

Génériques, association qui vise à préserver et valoriser l'histoire de l'immigration en France et en Europe, a mis en ligne une série de 6 vidéos didactiques pour aborder la question des luttes de l'immigration par le prisme de la citoyenneté. Sous forme d'infographie animée, chacune d'elles aborde un thème en lien avec la citoyenneté, en le replaçant dans un contexte historique et en s'appuyant sur des images d'archives (articles de journaux, affiches militantes, photographies...). Femmes immigrées, luttes au travail, descendants d'immigrés, participation à la vie politique,

ou encore habitat, logement, constituent autant d'entrées pour appréhender l'histoire de l'immigration, interroger certains préconçus, et replacer la question de la citoyenneté dans une acception plus large que celle de la nationalité.

www.generiques.org/citoyennete-et-immigration

< Repéré dans la presse et disponible au Pôle ressources >

▪ « *Le temps des femmes* », les dossiers n° 15, Alternatives économiques, septembre 2018

▪ « *Parler de la banlieue normalement* », Eve Szeftel, AFP making-of, 26 septembre 2018

<https://making-of.afp.com/parler-de-la-banlieue-normalement>

▪ « *Pauvreté, où va-t-on ?* », Christophe Robert, Jean-Louis Sanchez, le Journal de l'Action Sociale n° 229, septembre 2018, pp.13-19

Et pour une approche quotidienne de l'actualité nationale de la Politique de la ville, le Scoop-it préparé par le réseau national des centres de ressources. www.scoop.it/t/actu-politiquedelaville



< Ouvrages / Documentaires >



THÉORIE DE LA JUSTICE SPATIALE. GÉOGRAPHIES DU JUSTE ET DE L'INJUSTE

Jacques Lévy, Jean-Nicolas Fauchille, Ana Póvoas éd.
Odile Jacob, octobre 2018, 352 p.

« France périphérique », « centres-villes en déshérence », « déserts médicaux »... Ces expressions font florès, témoignant d'un fait nouveau : la géographie s'est invitée dans le débat public et

renouvelle le questionnement, central en démocratie, sur la justice. À partir d'enquêtes faites auprès de citoyens européens, ce livre explore les enjeux de justice tels qu'ils se posent spatialement : doit-on répartir les services publics (éducation, santé...) en fonction du nombre d'individus ou de kilomètres carrés ? Que signifie concrètement l'égalité des territoires ? Comment découper les villes et les régions pour qu'elles apportent davantage de justice ? Ce livre ambitieux démonte bien des idées reçues sur le prétendu abandon des territoires périurbains et la redistribution de l'argent public ou sur le rôle des « bobos » dans la mixité sociale. Il ouvre aussi un nouveau champ, celui de la géographie de la justice.[...]. Enfin, il pose un principe fondamental : la définition du juste ne se décrète pas[...].
www.odilejacob.fr/catalogue/histoire-et-geopolitique/geographie/theorie-de-la-justice-spatiale_9782738145918.php

Extrait 4^e de couv.



COMME UN LOUP

Réalisation - Felix Schoeller et
Alexandre Muñoz-Cazieux, 2017

Ce documentaire traite du système scolaire français, de l'orientation parfois subie au sein de quartiers populaires, et de ses conséquences

sociales, en suivant l'histoire d'un jeune lycéen, Yaya Cissé, dont la vie oscille entre son quotidien au sein du quartier de Cambrai dans le 19^{ème} à Paris, le quartier où il a grandi, et celui de son nouveau lycée situé près de la Place de la Nation. Le travail des jeunes et des réalisateurs est une réponse face au déterminisme social, aux cases, à la manière dont la société conditionne. Il est la réponse d'une génération qui a déjà besoin de témoigner de son présent.

www.commeunloup.fr

facebook.com/commeunloup/

Contact : commeunloupfilm@gmail.com

Texte issu de www.noise-laville.fr, écrit par Shanice Mendy.